

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΑΘΗΝΩΝ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

12.00 ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Α. Συντονίστρια: ΒΑΣΩ ΜΠΑΡΜΠΟΥΣΗ

12.00 **Sherry B. Shapiro**, Καθηγήτρια χορού, Διευθύντρια του Τμήματος Women's Studies στο Κολλέγιο Meredith, Raleigh Βόρεια Καρολίνα, ΗΠΑ.

Svi Shapiro, Καθηγητής, Πρόεδρος του Διδακτορικού Προγράμματος Εκπαίδευσης και Πολιτισμικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο της Βόρειας Καρολίνας, Greensboro, ΗΠΑ.

Τέχνη, σώμα και παιδαγωγικές αλλαγές

12.45 **Mårten Spångberg**, Χορογράφος, Χορευτής, Διευθυντής στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Χορογραφίας στο Πανεπιστήμιο της Στοκχόλμης, Σουηδία.

Η εκπαίδευση στη χορογραφία ως γενικευτική ικανότητα

13.15 **Κάτια Σαβράμη**, Λέκτορας στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών.

Η λειτουργία των τίτλων στις χορογραφίες του 20ού αιώνα

13.45 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

14.15 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Β. Συντονίστρια: ΜΑΡΙΑ ΤΣΟΥΒΑΛΑ

14.45 **Susan Leigh Foster**, Χορογράφος, Ερευνήτρια και Καθηγήτρια στο Τμήμα World Arts and Cultures στο UCLA, ΗΠΑ.

Ο Klunchun και οι δαίμονές του

15.15 **Maxine Sheets-Johnstone**, Ερευνήτρια χορού, Επίτιμη Καθηγήτρια στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου του Όρεγκον, ΗΠΑ.

Μαθήματα από τον Αριστοτέλη

16.00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

16.30 ΤΕΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ, ΛΗΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ