

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΑΘΗΝΩΝ

10.00 **Ann Cooper Albright**, ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ CONTACT IMPROVISATION

12.00 ΤΕΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

12.30 ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

A. Συντονιστής: ΠΕΤΡΟΣ ΓΑΛΛΙΑΣ

12.30 **Σοφία Λυκούρη**, Ερευνήτρια στη χορογραφία, Διευθύντρια στο Graduate Research School, Edinburgh College of Art, Μεγάλη Βρετανία.

Η πόλη ως νεωτερική σύλληψη. Μια χορογραφική θέαση του αστικού χώρου

13.00 **Διονύσιος Τσαφταρίδης**, Σκηνοθέτης video dance, Θεωρητικός του χορού.

'Screen Choreutics' in 'Dynamic Camera Space'

13.30 **Μαρία Βύνερ**, Λέκτορας και Course Leader στο Τμήμα «Media Performance» του Πανεπιστημίου Bedfordshire, Μεγάλη Βρετανία.

Το ασυνείδητο στο θαύμα της δημιουργικότητας

14.00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

14.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

B. Συντονιστής: RAMSAY BURT

15.00 **Ann Cooper Albright**, Χορεύτρια, Χορογράφος, Καθηγήτρια χορού και θεάτρου στο Κολλέγιο Oberlin, ΗΠΑ.

Η σημασία της βαρύτητας

15.30 **André Lepecki**, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Performance Studies του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης, ΗΠΑ.

Αντικείμενα και χορός: χρόνος, δρώμενο και performance στη σύγχρονη χορογραφία

16.00 Vera Mantero, Χορεύτρια, Χορογράφος, Πορτογαλία.

Χορογραφική διαδικασία

16.30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

17.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

17.30 Παρουσίαση Έργων Ελλήνων χορογράφων

Donald Hutera, Κριτικός χορού, συζήτηση με τους Έλληνες χορογράφους