

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

12.00 ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ - ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

A. Συντονίστρια: ΚΑΤΙΑ ΣΑΒΡΑΜΗ

12.30 **Ιωάννα Τζαρτζάνη**, Θεωρητικός του χορού.

Σκέψεις για αφηγήσεις και αναπαραστάσεις ταυτότητας στον σύγχρονο ελληνικό χορό: χορογραφώντας την ελληνικότητα(;)

13.00 **Βάσω Μπαρμπούση**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Ο σύγχρονος ελληνικός χορός μέσα από προφορικές αφηγήσεις

13.30 **Μαρία Τσουβαλά**, Λέκτορας στο Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Εκπαιδευτικός του χορού.

Η σκηνή του σύγχρονου ελληνικού χορού

14.00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

14.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

B. Συντονίστρια: Σοφία Λυκούρη

15.00 **Ευφροσύνη Πρωτοπαπά**, Χορογράφος, Θεατρολόγος, Εκπαιδευτικός του χορού, Roehampton University, Laban, Coventry University, Μεγάλη Βρετανία.

Από την Εξάντληση στο «Εν δυνάμει»: μια απόπειρα ανανέωσης της σύγχρονης χορογραφικής σκέψης

15.30 **Ramsay Burt**, Καθηγητής Ιστορίας Χορού στο Πανεπιστήμιο De Montfort, Μεγάλη Βρετανία.

Σύγχρονος χορός και πολιτικές ιστορικής συνείδησης

16.00 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

16.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

17.00 Παρουσίαση Έργων Ελλήνων χορογράφων

Donald Hutera, Κριτικός χορού, συζήτηση με τους Έλληνες χορογράφους